

LES TRUCS ET ASTUCES DE DENIS

(6^{ème} partie)

Il faut que le Chien connaisse avant TOUT la position debout de blocage de près, de loin ainsi que l'absence à vue.

Apprendre au chien à traverser à fond les quatre cônes comme si il s'agissait d'un couloir en plaçant la récompense (cible, jouet, friandises...) en arrière du carré.

Toujours récompenser son chien dans le carré.

Penser de temps en temps à coucher le chien dans le carré et à travailler le rappel de dos (fin de l'exercice !)

Alternar les envois au carré maître à coté du chien, ou chien mis en place au cône intermédiaire par son maître qui s'écarte plus ou moins (voir reviens au cône de départ) pour envoyer le chien à distance.

Amicalement à tous;
Denis



ENVOI DANS LE CARRÉ

Envoi au cône carré:

Travailler l'envoi au cône séparément du reste de l'exercice (que ce soit pour le carré ou le directionnel).

Apprendre au chien à s'immobiliser au cône en faisant face à son maître pour être capable de voir les indications du maître pour la suite et de ne pas être gêné par le cône au moment de redémarrer.

exemple n°1 :

1. Faire montrer le carré au chien en le plaçant face à ce dernier.
2. Appeler le chien à l'intérieur du carré en employant uniquement le mot carré, récompenser dans le carré et recommencer plusieurs fois.
3. Le maître se place derrière et à la limite du carré, appelle le chien toujours avec le même mot et le bloque face à lui dans la deuxième partie du carré. Récompenser dans le carré et recommencer plusieurs fois.
4. Chien à côté du maître, face au carré, le conducteur envoie son chien dans le carré. Fortes félicitations si l'exercice réussit. Très important, lorsque le chien a compris, il faut montrer son contentement même si l'exercice n'est pas parfait.
5. Le maître se place à l'intérieur du carré (deuxième partie) ; se positionne soit à droite, soit à gauche, selon le sens choisi par le chien, droite ou gauche, lorsqu'il pivote sur lui-même, appelle le chien et lorsque ce dernier est devant lui, le fait tourner pour le placer pattes avant au milieu du carré.

- Pour savoir si le chien a compris l'exercice, on peut l'envoyer soit face au carré soit en diagonale
- On doit montrer au chien l'endroit où il doit se placer (toujours le même), et fixer le stop ou debout.
- Le stop ou mot debout est le déclenchement de la récompense et non d'un blocage en soi
- Si on utilise une friandise, la poser sur quelque chose pour éviter que le chien ne la cherche et ce à hauteur du museau afin que le chien ne renifle pas par terre.
- La position debout dans le carré présente un intérêt car on peut encore essayer de rectifier la position du chien (et obtenir la note de 10/10 si tous les commandements n'ont pas été utilisés). Une fois couché l'exercice est terminé.
- Quand le carré est installé et qu'on demande au chien où il est, le maître félicite simplement le regard du chien dans la bonne direction.
- Très important : box = 4 quilles, le chien peut y aller en marchant au début, on s'en fiche !!
- Varier la distance d'envoi.

exemple n°2 : (avec cône) Il s'agit de 3 exercices à travailler séparément.

A) envoi au cône :

1. Chien assis au pied, cône à 10 m. L'aide va au cône, montre la balle et la place derrière le cône en attirant bien l'attention du chien.

L'aide s'éloigne du cône d'une dizaine de pas et se tient le dos tourné, pour ne pas attirer le chien vers lui.

Le maître envoie son chien. Quand celui-ci se saisit de la balle, le féliciter avec exubérance et le laisser jouer. Le blocage sera entraîné séparément.

2. Chien assis au pied, cône à 10 m. L'aide va au cône, place la balle derrière le cône à l'insu du chien.

Le maître envoie son chien et félicite comme précédemment.

3. Quand l'exercice est acquis ne pas mettre de balle derrière le cône, envoyer le chien, le bloquer par l'ordre "RESTE" et lancer la balle derrière le lui.

□ En travail isolé, laisser le chien dans la voiture et mettre plusieurs cônes sur le terrain avec une balle derrière chacun.

□ Lorsqu'il y a une balle on ne bloque JAMAIS le chien, on le laisse jouer. On ne le bloque que lorsqu'il n'y a pas de balle.

B) envoi dans le carré :(box)

1 Chien debout au cône, maître à côté de lui, un aide montre la balle et la place sur la ligne arrière du carré en attirant bien l'attention du chien.

2 Le maître envoie le chien. Quand ce dernier se saisit de la balle, bruyantes félicitations et laisser jouer le chien. Le blocage et le couché à distance sont entraînés par ailleurs.

3 Le maître place le chien debout au cône, recule au point de départ et envoie le chien au carré.

□ Ne pas mettre la balle dans le carré mais sur la ligne arrière. Après une cinquantaine de fois, le chien reconnaît les quatre cônes.

□ Si la balle est au milieu du carré, le chien risque de freiner plus tôt en voyant la balle plus près de lui, il perd de la vitesse.

□ Si on utilise une friandise, la poser sur quelque chose pour éviter que le chien ne la cherche.

□ Le blocage debout dans le carré présente un intérêt car on peut encore essayer de rectifier la position du chien (et obtenir la note de 10/10 si tous les commandements n'ont pas été utilisés). Une fois couché l'exercice est terminé.

exercice complet :

1. Quand le chien va assez rapidement au cône, essayer le blocage. Il faut que le chien ait réussi l'exercice au moins 10 fois. Ne pas mettre de balle derrière le cône.

Le chien est envoyé et, ne trouvant rien, il regarde surpris son conducteur; à ce moment le contact est établi et le maître donne l'ordre de blocage.

2. Le conducteur va au cône ou s'en approche pour être plus près du chien, puis il l'envoie au carré "box". Commander le blocage quand le chien traverse la première ligne du carré.

Au début laisser le chien debout dans le carré 3 à 4 sec. puis lancer la balle derrière le chien pour lui éviter d'avancer ou aller à lui pour donner une friandise.

Quand ces 2 phases sont acquises séparément on peut les assembler

C) marche de rappel

La faire souvent sans rappel pour conserver la stabilité du couché dans le carré. Le conducteur se déplace plusieurs selon le plan de marche avant d'aller au chien pour le libérer.

□ Si on constate une perte de vitesse lorsqu'on fait l'exercice complet, retravailler les étapes élémentaires.

□ Ne pas croire que quand l'exercice est réussi on n'a plus besoin de jouer ; le chien se démotive vite et il faut toujours entretenir le plaisir du travail.

□ Faire l'exercice complet tous les 15 jours, aux autres entraînements, ne travailler que les éléments.

□ TOUJOURS finir l'entraînement avec une balle, c'est la chose que le chien doit garder en mémoire.

□ TOUJOURS mettre le jouet dans le "box" à l'entraînement.

