

# LES TRUCS ET ASTUCES DE DENIS !!!!!

## (2ème partie)



Les plus anciens d'entre vous se souviennent des « Trucs et astuces de Nigaud » que nous avons fait paraître dans nos anciens bulletins.

Depuis 2006, l'Obéissance a bien évolué

....

Je vous propose donc une petite remise à niveau pour vous aider dans l'approche de vos entraînements.

Nous allons commencer par les exercices de base qui sont d'ailleurs valables pour la majorité des sports canins.

Mettre en place un exercice, c'est créer et réaliser un ensemble de figures tel un mouvement mécanique d'horlogerie qu'il faudra constamment démonter pour réajuster chaque pièce. Lorsque vous avez décidé de créer une nouvelle figure, il faut toujours la préparer seule en dehors d'un exercice d'obéissance et ce,

dans n'importe quel lieu. Ayez confiance en votre chien, il la replacera de lui-même dans l'exercice demandé si chaque étape de l'apprentissage a été assimilée correctement.

Définir le nombre de figures que comprend un exercice, c'est commencer à établir une méthode de progression d'entraînement. Vous trouverez ci-dessous un exemple pour mettre en final l'exercice d'absence « Assis ».

- ❖ **Ne jamais faire d'exercices complets en apprentissage.**
- ❖ **Le chien doit être relax. (le maître doit protéger son chien)**
- ❖ **Le chien doit être concentré et attentif. (s'entraîner TOUS les jours 3 fois 3 mn)**
- ❖ **Le chien doit comprendre ce que l'on attend de lui. (Décomposer les exercices en éléments ; ne pas mettre le chien en faute)**
- ❖
- ❖ **Les 3 objectifs sont :**
- ❖ **JOIE : le maître et le chien doivent s'amuser et cela doit apparaître.**
- ❖ **VIVACITE : le chien fera rapidement les exercices s'il y prend plaisir.**
- ❖ **et DUREE : le chien gardera sa motivation..**

La relation Maître-Chien, la clé de la réussite :

Les mots clés sont « Relation, Confort, Plaisir ».

Les méthodes d'entraînement sont la continuité d'une éducation où la relation Maître-Chien est très forte.

Relation + Contact font que le chien travaille avec son maître. On gagnera alors la confiance et le plaisir.

Amicalement à tous.

Denis Mouton

## Les absences

Pour obtenir une absence correcte, avec un chien qui ne bouge pas, qui n'halète pas (par stress), qui ne renifle pas le sol ..., il faut impérativement qu'il soit dans une position (physique et psychologie) confortable.

Absence « assis »		Phase	Phase	Phase	Phase	Phase	Phase
Nbre de figures		A	B	C	D	E	F
Contact de près	seul avec le chien	x					
	en groupe			x			
	avec distractions		x				
Contact de loin	seul avec le chien		x				
	en groupe				x		
	avec distractions			x			
Mise en place jambe gauche		x					
Assis		x					
Retour vers le chien			x				
Disparaître de la vue	seul avec le chien				x		
	en groupe						x
	avec distractions					x	
S'éloigner à vue	seul avec le chien			x			
	en groupe					x	
	Avec distractions				x		
Contact physique	seul avec le chien	x					
	en groupe			x			
	Avec distractions		x				

### Signaux d'apaisement rencontrés le plus souvent en absence

- détourner la tête et / ou le regard
- renifler le sol (très courant)
- léchage rapide des babines
- changer de position
- bâillement
- se gratter

Pour cela, il est primordial de travailler le « **contact** » et le « **repos** » : forme de relaxation que l'on peut utiliser dans une multitude de situations pour sécuriser le chien, mais qui trouve tout son intérêt dans ce cas précis.

## L'exercice proprement dit

Le chien doit être assis ou couché dans la position la plus confortable pour lui. Par exemple dans l'absence « couché », un mot d'ordre tel que « repos » peut être donné à cet exercice, car synonyme de bien être. Sa vitesse d'exécution pourra être moins vive que celle du grand carré ou celle des positions. On pourra employer le mot couché ou autre pour les autres exercices. La lecture du chien est très importante et ce à tout moment pour bien comprendre son comportement.

Si le chien est en confiance, il restera dans la position demandée et le conducteur pourra alors s'éloigner progressivement de plus en plus loin et de plus en plus longtemps de façon aléatoire. Le conducteur doit faire des allers-retours pour récompenser (récompense rapide et à hauteur du museau pour éviter de faire bouger le chien), sans jamais repartir deux fois ni à la même distance ni pendant la même durée.

## Si le chien bouge :

- Il faut toujours se poser la question de savoir si on n'a pas été trop vite dans la progression et si on n'a pas provoqué son erreur par notre attitude.
- Il faut revenir le mettre à sa place initiale sans ne jamais lever la voix, ni de loin, ni de près et sans ne jamais le corriger. Repartir moins loin et moins longtemps. Le chien doit toujours être confortable et en confiance.

On peut commencer à se cacher progressivement et de façon aléatoire, uniquement lorsque la phase à vue est parfaite.

Le chien ne doit pas savoir à quel moment le maître sortira de la cache, mais il doit être assuré de son retour.

Ne commencer les entraînements des absences en groupe que lorsque l'absence en solo est parfaite et, si le groupe est constitué de chiens calmes et de maîtres calmes, respectueux du travail d'autrui (hurler = stresser son chien et aussi les chiens des autres). Pour éviter de mettre le chien dans le doute, il est nécessaire de recommencer l'exercice à son début d'apprentissage car l'environnement proche a changé. On ne doit jamais oublier que le maître doit toujours être la personne la plus intéressante pour son chien.

### Exemple absence assis (phase A)

#### - Contact de près seul avec le chien en face (endroit calme)

- 1) Chien assis devant soi ; récompenser dès le contact (regard).
- 2) Prendre un morceau dans chaque main écartées 1 fois gauche et 1 fois droite
- 3) On peut aussi cachés les mains derrière le dos.

#### - Mise en place jambe gauche & assis. (ne pas bouger les épaules)

- 1) Montrer le morceau dans la main gauche au nez du chien.  
L'attirer à soi en reculant la main et en faisant un arc de cercle en sens inverse des aiguilles d'une montre.  
Ramener la main gauche au niveau du genou.  
Lever la main avec le morceau pour faire asseoir le chien.  
Récompenser.
- 2) Montrer le morceau dans la main gauche au nez du chien.  
L'attirer à soi en reculant la main ainsi que le pied gauche en arrière du corps.  
Ramener le pied gauche au niveau du droit et la main gauche au niveau du genoux.  
Lever la main avec le morceau pour faire asseoir le chien.  
Récompenser.  
Travailler d'abord sans le chien.

#### - Contact physique seul avec le chien

Jouer avec le chien.

### Exemple absence assis (phase B)

#### - Contact de près seul avec le chien en face et de côté (avec distractions)

Progressivement, on peut enrichir l'environnement (par exemple avec des personnes qui passent autour du chien ...).

- Contact de loin seul avec le chien et retour auprès du chien

1) Chien assis, le maître s'éloigne progressivement (de 1 à 3 m)

Le maître revient récompenser le chien de temps en temps puis repart à un autre endroit

Durée totale de quelques secondes

- Contact physique avec distractions

Jouer avec le chien qui ne doit pas être distrait par l'environnement

**Exemple absence assis (phase C)**

- Contact de près en groupe avec le chien en face et de côté

Identique à la phase A mais avec plusieurs équipes ensemble

- Contact de loin seul avec le chien et distractions

Identique à la phase B; Progressivement, on peut enrichir l'environnement (par exemple avec des personnes qui passent autour du chien ...)

Durée totale de quelques secondes à une voire deux minutes

- S'éloigner à vue seul avec le chien

1) Chien assis, le maître s'éloigne progressivement (de 4 à 8 m)

Le maître revient récompenser le chien de temps en temps puis repart à un autre endroit

Durée totale de quelques secondes à deux voire trois minutes

- Contact physique en groupe

Plusieurs équipes jouent avec leur chien qui ne doit pas être distrait par l'environnement ni les autres équipes

**Exemple absence assis (phase D)**

- Contact de loin en groupe

Identique à la phase C; mais avec plusieurs équipes Les chiens ne doivent pas être distrait par l'environnement ni les autres équipes

- Disparaître de la vue seul avec le chien

Commencer par faire le tour de la cache de quelques secondes à plusieurs minutes; venir récompenser le chien puis repartir de nouveau

- S'éloigner à vue seul avec le chien et distractions

1) Chien assis, le maître s'éloigne progressivement (de 8 à 12 m)

Le maître revient récompenser le chien de temps en temps puis repart à un autre endroit

Durée totale de quelques secondes à deux voire trois minutes

**Exemple absence assis (phase E)**

- Disparaître de la vue avec distractions

Identique à la phase D; Progressivement, on peut enrichir l'environnement (par exemple avec des personnes qui passent autour du chien ...)

- S'éloigner à vue en groupe

Identique à la phase D; mais avec plusieurs équipes Les chiens ne doivent pas être distrait par l'environnement ni les autres équipes

Enfin et pour terminer cet exercice

**Exemple absence assis (phase F)**

- Disparaître de la vue en groupe

Identique à la phase E; mais avec plusieurs équipes Les chiens ne doivent pas être distrait par l'environnement ni les autres équipes



Travaillez bien et à bientôt !!!!!