

LES TRUCS ET ASTUCES DE DENIS !!!!!

(1^{ère} partie)

Les plus anciens d'entre vous se souviennent des « Trucs et astuces de Nigaud » qui nous avons fait paraître dans nos bulletins

Depuis 2006, l'obéissance a bien évolué

Je vous propose donc une petite remise à niveau pour vous aider dans l'approche de vos entraînements.

Nous allons commencer par les exercices de base qui sont d'ailleurs valables pour la majorité des sports canins.

Amicalement à tous



Denis Mouton

Le confort du chien

Il est important que tout exercice se fasse en situation confortable. Un chien doit être, en toute circonstance, serein et ne ressentir aucune tension. De cette façon, l'acquisition de l'exercice sera positive et le chien aura toujours envie de le reproduire.

Le manque de confort dans la réalisation par exemple d'une position, peut provoquer la non exécution de la suivante. C'est ainsi que l'on voit des chiens dans l'exercice du grand carré fauter sur la position assis par trop d'inconfort sur la position debout effectuée précédemment.

La lecture du chien

Chez le chien, le corps tout entier est source d'expression. La mobilité de ses oreilles, de sa queue, de ses pattes, de son corps et de sa face lui permet en combinant les signaux, d'exprimer toutes sortes d'intentions et d'émotions. La façon dont il se tient, la manière dont il se déplace, permettent à ceux qui l'observent de savoir dans quelle disposition il se trouve.

Afin de mieux comprendre ce que notre chien exprime, ce sont toutes les parties de son corps que nous devons observer car chacune de ces parties peut fournir un ou plusieurs signaux. C'est lorsque tous les signaux sont rassemblés qu'ils acquièrent un sens.

Les signaux souvent rencontrés en concours concernent le stress, l'anxiété et l'apaisement.

Signaux d'apaisement rencontrés le plus souvent en obéissance

- détourner la tête et / ou le regard
- se gratter

- se retourner complètement
- renifler le sol (très courant)
- léchage rapide des babines
- immobilité
- se déplacer très lentement
- s'asseoir ou se coucher
- position de révérence (jeu)
- bâillement

Exemples

- Nous remarquons souvent, pendant le temps où le conducteur est hors vue de son chien, que ce dernier se met à renifler le sol. Dans ces moments-là, on se dit qu'il y a encore des odeurs et que cela le déconcentre. Dans la plupart des cas, il n'en est rien, le chien signale qu'il veut échapper mentalement à cette position qui l'insécurise.
- Il est assez courant de voir des chiens en compétition obéir aux ordres de moins en moins rapidement. Les chiens n'aiment pas les conflits et lorsque le chien veut calmer ou ne pas déclencher l'agressivité d'un congénère ou la colère de son maître il ralentira tout naturellement les mouvements et sa vitesse d'exécution. Ce qui inévitablement mettra le maître en colère et imposera au chien la nécessité de ralentir encore plus la rapidité d'exécution.

La relaxation (Repos)

Il faut apprendre au chien à se reposer, car si ce dernier s'excite entre les exercices, il s'épuise et manque d'attention. Il n'est plus capable de se poser pour réfléchir au moment où on lui demande.

Cet exercice est fondamental en Obéissance.

Il est important pour le chien d'apprendre à se relaxer partout et surtout dans les environnements de concours.

Relaxé, le Chien sera toujours prêt à comprendre ce que vous attendez de lui. Cet exercice va aussi permettre de diminuer au maximum le stress, l'insécurité, et l'excitation dus à un environnement excessivement riche.

Pour l'obtenir, il faut tout d'abord apprendre au chien à se reposer dans un milieu pauvre, près de son maître. Une fois la relaxation obtenue dans ces conditions, on peut, très progressivement, enrichir l'environnement et s'éloigner du chien.

- Le chien doit savoir que son maître est là pour le protéger et qu'il ne risque rien.
- La relaxation complète ne s'obtient que très progressivement et toujours dans le calme ;
- Attention, ce n'est pas une mise « couché » par soumission.

Ce travail doit se faire d'abord chez soi, car une pression minime soit-elle va être donnée. Son environnement de confort va l'atténuer.

Se positionner par terre, assis les jambes écartées, installer son chien **AU REPOS** entre vos jambes afin qu'il se relaxe. A la fin de l'exercice lui donner un signal précis de fin de relaxation.

Plus tard exécuter ce travail dans des milieux différents en augmentant progressivement la richesse de l'environnement.

Lorsque le Chien est avec son Maître sur le terrain d'entraînement, il est nécessaire qu'il soit en position repos dans un endroit défini et proche, le temps que son maître aide une autre personne.

Le contact

On appelle "CONTACT" le fait que le chien soit en éveil, regardant constamment son maître et attende quelque chose de lui : un ordre, une récompense, le jeu ...

Il faut apprendre à son chien à être n'avoir d'yeux que pour son maître.

Il doit être attentif en toutes circonstances aux moindres signaux dégagés par son maître et pour ce faire il doit le regarder en permanence.

Un bon contact est le fruit d'un travail de plusieurs mois voire plusieurs années.

On distingue trois types de contact :

- Contact de près :** le chien doit apprendre à se concentrer sur son maître et ne pas se disperser sur l'environnement extérieur.
- Contact de loin :** le chien doit rester concentré même si son maître s'éloigne visuellement ou non.
- Contact physique :** il faut jouer avec son chien en dégageant des signaux qu'il est capable de comprendre.

Contact de près devant le maître :

Exercice à faire au début dans un endroit calme.

Le maître est debout, une poignée de récompenses (que l'on donnera une par une) dans la main, le chien assis devant lui.

Le maître attend que le chien le regarde dans les yeux. Dès que le chien lance un coup d'œil vers lui, il le récompense instantanément en félicitant de la voix.

Si le chien est distrait, il attirera son attention par un signal sonore, et AUSSITOT le contact rétabli : récompenser.

Exemple :

Chien assis devant soi ; récompenser dès le contact (regard).

Exemple :

Prendre un morceau dans chaque main écartée (Gauche et Droite)

Donner la récompense dès le regard dans les yeux. (une fois main G puis main D)

Exemple :

On peut aussi cacher les mains derrière le dos.

Contact de près à côté du maître :

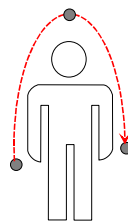
Une fois le contact de face obtenu de manière stable et prolongée, on peut passer au contact à côté du maître. On place le chien dans la même position que pour une marche au pied et on félicite le moindre regard (c'est une tierce personne qui vous donne le signal de la récompense, vous ne devez pas regarder votre chien).

Exemple :

Le chien est assis à gauche du maître, celui-ci se tient droit comme pour commencer une marche. Dès que le chien regarde, tourner la tête et cracher la récompense (qui doit arriver par le haut) en direction du chien.

On peut aussi lancer la balle : la balle est cachée dans la main droite, le maître la lance au moment opportun ni devant ni derrière mais de haut en bas. La balle lancée par la main droite décrit une parabole (dans le plan du corps) en passant au-dessus de la tête du maître et tombe devant le chien en arrivant par le haut. Celui-ci l'attrape au vol.

Le conducteur peut s'entraîner à lancer la balle hors de la présence du chien.



Concentration, contact, rapport de plus en plus longtemps (1 à 5 secondes).

Chien avec soi (contact : œil, mental).

Donner le départ et la fin de la concentration (ex. on enlève la laisseon remet la laisse).

Ensuite, on ne récompense qu'un contact prolongé.

Progressivement, on peut enrichir l'environnement (par exemple avec des personnes qui passent autour du chien ...).

Contact de loin :

Une fois le contact de près acquis, le maître peut commencer de bouger en arcs de cercles, de s'éloigner de quelques pas, en gardant toujours à l'esprit que le confort du chien est primordial.

Exemple :

1. S'éloigner progressivement jusqu'à 1 m. ou 2, dès qu'il devient difficile d'avoir le contact, raccourcir la distance.
2. Décrire des arcs de cercle devant le chien, ses yeux ne doivent pas quitter ceux du maître. Commencer près de lui puis s'éloigner progressivement. Ne pas hésiter à reprendre l'exercice au début.
3. Décrire des cercles complets, récompenser de moins en moins souvent avec les friandises mais toujours à la voix, sur un ton enjoué.

❖ *Pour faciliter le contact dans les yeux, le maître met les récompenses dans la bouche et les crache une par une en direction du chien qui les attrape au vol.*

4. Chien assis devant lui, le maître récompense en bouche, écarte les 2 bras à l'horizontale. Dès qu'il a le contact, il crache la récompense.
5. Faire des petits moulinets avec les bras, dès que le contact est établi : cracher.

Exemple :

Chiens couchés (seul ou en groupe),(reste) en ligne espacés de 3 mètres.

Maîtres en face de 1 à 6 mètres.

Les maîtres reviennent récompenser leur chien de temps en temps.

Durée totale = 1 minute.

Contact physique :

C'est un contact très important souvent sous-estimé par les conducteurs.

La notion de jeu telle que nous la connaissons en France n'existe pas dans les pays nordiques.

L'objet cherché par le chien ne doit pas être une récompense proprement dite, mais doit être un moyen pour créer et partager avec son maître un moment important en lui rapportant. La notion d'auto récompense doit être proscrite.

Exemple :

Phase 1

Le maître motive son chien avec un jouet (boudin ; corde ; etc...)

Le maître lance le jouet et motive son chien pour le ramener rapidement

Le maître joue au retour ; essaie de prendre le jouet (laisser le chien gagner)

Phase 2

Echanger le jouet contre un assis

Phase 3

Récompenser (joie ; bouf ; etc....)

Recommencer plusieurs fois les 3 phases.



04 - Mar. 2012

*Rendez-vous
la suite dans le
prochain
numéro*



pour