

LES TRUCS ET ASTUCES DE DENIS !!!!!

(10ème partie)

Il faut observer la façon dont le chien exécute ses positions naturellement pour savoir comment on va s'y prendre pour lui demander de les faire. Parfois il n'y a pas de problèmes !

On peut s'aider avec des planches (celles du saut font parfaitement l'affaire) pour délimiter au sol un rectangle de la taille exacte du chien lorsqu'il est couché. A partir de là on commence à jouer aux positions : plusieurs fois des assis couché pour mettre le chien en confiance vis à vis des planches puis on loge un debout. On regarde si le chien trouve tout seul la solution pour se lever en restant à l'intérieur du rectangle sinon, on l'aide à trouver le bon moyen.

Ce sont les pattes arrière du chien qui doivent rester à la même place pendant la durée de l'exercice.

Si l'on exécute les positions à la voix et au geste, s'assurer de la même « longueur » dans l'ordre des deux commandements.

Avant de commencer, il faut avoir la concentration du chien. (un morceau / seconde)

Amicalement à tous;
Denis



POSITIONS A DISTANCES

Pour les positions, on peut mettre une balle devant le chien en lui interdisant de la prendre et demander les positions. Le chien n'avancera pas pour pouvoir continuer à voir sa balle, et à la fin, on l'autorise à prendre sa balle comme récompense.

On peut aussi faire les positions avec une balle à la main de près, et récompenser en lançant la balle dans la bouche. Progressivement on se recule en interdisant d'avancer et si le chien reste sur place, on lui donne sa balle.

Debout :

Le chien est assis devant ou à côté du maître accroupi, celui-ci le soutient légèrement sous le ventre avec la main gauche, la main droite l'attirant vers le haut avec la récompense.

Ensuite on empêchera le chien d'avancer avec le bras gauche sous le ventre en faisant barrage aux postérieurs pour qu'ils ne puissent pas avancer.

Le maître debout devant le chien peut l'aider à prendre la position en glissant le pied sous la poitrine plus une action vers le haut.

Assis :

On laisse le chien basculer vers l'arrière en amenant rapidement la récompense au-dessus de sa tête et vers l'arrière.

Couché :

Baisser rapidement la main tenant la récompense entre les pattes avant.

- ❖ Utiliser le geste et la voix.
 - ❖ Ne reculer que lorsque toutes les positions sont comprises ; récompenser après chaque position.
 - ❖ On s'éloigne progressivement pour commander de plus en plus loin. De temps en temps se rapprocher.
 - ❖ Varier l'ordre des enchaînements Assis - Debout - Couché
 - ❖ Si on lance la balle, le faire toujours derrière le chien pour lui enlever l'envie d'avancer
- On fait les positions dans le calme.

Positions à distance

Se placer à 1,5 m. devant le chien et lancer les récompenses. S'il change de place pour récupérer une friandise, ce n'est pas grave car l'exercice est fini.

Donner les ordres à voix basse ce qui oblige le chien à être attentif.

Assis : lever le bras droit

Debout : écarter les deux bras

Coucher : bras devant, paumes vers le bas.

Près du Chien

Il ne faut pas tolérer que le chien avance sur ses prises de position. A la limite de près, il est tolérable que le chien recule légèrement car de loin il ne devrait plus avoir cette tendance, contrairement au défaut d'avancer légèrement que la distance à tendance à amplifier. Il faut ignorer quand le chien se déplace et ne récompenser que les prises de position correspondant à ce que l'on recherche.

Il faut rechercher des prises de position ultra rapides. Donc il est vivement recommandé d'avoir des ordres de positions de concours différents des ordres de positions que l'on est amené à demander dans

la vie de tous les jours où l'on est généralement plus cool. Il faut rester cohérent : pourquoi le même ordre devrait être exécuté rapidement une fois et cool une autre ? (Même chose pour le rappel ou l'absence! Couche / terre ; viens / au pied; pas bouger / reste)

Il faut penser qu'il y a SIX prises de positions à travailler :

Deux assis : depuis le debout et depuis le couché

Deux couché : depuis le debout et depuis le assis

Deux debout : depuis le assis et depuis le couché

Du debout au couché et du couché au debout, les quatre pieds du chien doivent rester strictement à la même place. Il s'agit juste d'un mouvement de bascule du poids du corps vers l'arrière ou vers l'avant.

Du couché au assis les antérieurs reculent les postérieurs restent en place. Pour avoir un mouvement sautant (en un seul « pas » et non en plusieurs petits « pas » de reculer) passer par la position intermédiaire de l'ours pendant quelques fractions de secondes.

Du assis au couché, les antérieurs doivent plonger vers l'avant. Pour avoir un mouvement de plaqué rapide, faire prendre de l'élan au chien en passant par la position intermédiaire de l'ours pendant quelques fractions de secondes.

Du debout au assis, les antérieurs reculent les postérieurs restent en place.

Du assis au debout, soit les antérieurs avancent tandis que les postérieurs restent en place, soit les postérieurs se reculent et les antérieurs restent en place. Donc, la main avec friandise étant devant le museau, laisser le chien réfléchir seul à la façon de faire ouvrir la main pour avoir sa récompense. Si besoin, aider un peu le chien en faisant décrire un arc de cercle à la main entre le devant du nez et la base du poitrail (entre les deux antérieurs). Le chien va suivre la main et donc placer son poids dans ses épaules et soulever l'arrière main. Si la main s'avère insuffisante, essayer avec une petite gamelle et une croquette sous le pouce pour remplacer la main seule.

Une fois que le chien sait répondre au doigt et à l'œil, on peut supprimer la gestuelle pour ne garder que la commande vocale. Pour rassurer le maître dans les compétences de son chien, essayer de commander les positions en tournant le dos au chien avec un singe pour vérifier le résultat.

