

LES CONSEILS « OBE » DE DENIS (3^{ème} partie)

La marche est un exercice « fun » si on a un bon chien, sinon, même si ce n'est pas agréable, c'est un exercice à travailler car c'est la carte de visite du couple.



Toujours marcher en étant sur de soi. C'est nous qui sommes le chef, il faut avoir confiance en nous. Ceci doit se faire sentir dès le départ, dès que l'on a dit prêt au commissaire être debout, calme et sur, avec le chien assis à gauche correctement. Toute la marche va dépendre de la bonne position au départ et du contact que l'on va à ce moment précis établir avec son chien. Donc ne jamais se presser.

Éviter les changements de direction trop brusques : il faut laisser sa chance au chien de suivre et garder la fluidité de la marche.

Le but premier n'est pas que le chien marche avec vous, mais qu'il reste à votre côté

Marcher surtout naturellement. N'oubliez pas que tout votre corps et surtout votre visage envoient des signaux à votre Chien. Il doit retrouver en concours ce que vous exprimez en entraînement.

Le chien doit être assis et regarder son maître, avant de démarrer.

Le but est d'arriver à trouver un bon rythme avec son chien et de pouvoir le tenir assez longtemps (environ 10 minutes) sans lassitude pour le chien.

Il est donc indispensable de pratiquer sans son chien une marche au pied pour apprendre les quarts de tours, les demi-tours, les changements d'allures, petits pas, arrêts etc. (possibilité d'utiliser une croix de 5 à 10 mètres tracée au sol, pour effectuer ces mouvements).

Vous devez d'abord et surtout être à l'aise dans votre façon de marcher.

Amicalement à tous, Denis Mouton

LA MARCHÉ

Il est nécessaire de préparer aussi un tableau de progression. Vous observerez que le nombre de figures demandées est élevé. La mise en place comme d'autres figures se retrouvent dans ce tableau.

Suite		Phase	Phase	Phase	Phase
Nbre de figures		A	B	C	D
Préparation sans le chien	en ligne droite	x			
	Différentes allures	x			
	Demi tour droit	x			
	Demi tour gauche	x			
	1/4 de tour gauche	x			
	1/4 de tour droit	x			

	Petits pas avant	x			
	Petits pas arrière	x			
	Petits pas gauche	x			
	Petits pas droit	x			
	Sans commissaire	x			
	Aux ordres du commissaire		x		
Préparation avec le chien	En accompagnement à la jambe		x		
	Différentes allures		x		
	Demi tour droit sur place			x	
	Demi tour en marchant				x
	Demi tour gauche sur place			x	
	Demi tour gauche selon l'allure				x
	$\frac{1}{4}$ de tour gauche sur place		x		
	$\frac{1}{4}$ de tour gauche selon l'allure			x	
	$\frac{1}{4}$ de tour droit sur place		x		
	$\frac{1}{4}$ de tour droit selon l'allure			x	
	Petits pas avant		x		
	Petits pas arrière		x		
	Petits pas gauche		x		
	Petits pas droit		x		
Préparation allures du chien	Foulées normales	x			
	Foulées rapides	x			
	Foulées lentes	x			
Mise en place jambe gauche		x			
Contact de près		x			
Debout assis sur place		x			
Debout assis selon les allures			x		

Signaux d'apaisement rencontrés le plus souvent en suite

- détourner la tête et / ou le regard
- renifler le sol (très courant)
- léchage rapide des babines
- se déplace très lentement
- bâillement

Le but n'est pas que le chien suive, ni colle votre jambe mais accompagne conjointement vos mouvements.

La marche au pied va donner au spectateur une idée de LIEN qui peut exister entre un chien et un maître.

Plus la marche au pied est précise tout en restant fluide, plus le chien sera disponible et prêt à répondre au moindre signe du meneur.

Pour cela, on peut notamment utiliser le contact visuel ; en effet, un chien qui regarde son conducteur est plus concentré sur ce dernier.

La première des choses est d'apprendre à marcher soi-même naturellement, de manière décontractée ; pour cela il est indispensable de s'entraîner seul sans son chien (1/4 de tour, 1/2 tour ...)

Ne pas oublier que tous les changements de direction doivent être travaillé séparément.

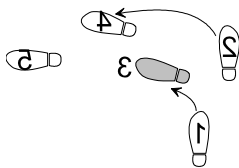
Si dans une marche au pied, vous exécutez tous les changements dans une même série le chien n'aura pas le temps de comprendre que tel mouvement du corps du maître correspondra à telle direction, tout sera embrouillé dans sa tête. Si dans une série vous ne travaillez que le $\frac{1}{4}$ de tour droit (par exemple), le chien aura le temps d'assimiler que tel mouvement de hanche, de pied correspond à ce changement de direction. La série doit être courte, le $\frac{1}{4}$ de tour doit être précédé de 2 ou 3 pas ; il n'est pas nécessaire d'appliquer une mise en place avant chaque exercice, on travaille les changements de direction pas la mise en place ou la marche au pied. La série ne doit pas être faite en continu, on fait un changement, on récompense, on joue ; puis on recommence. Si on enchaîne changement sur changement, même si on récompense après chaque $\frac{1}{4}$ de tour, le chien se lasse très vite. On doit prendre son temps, et du plaisir (jouer quelques secondes), d'où l'importance de marquer un arrêt entre chaque changement de direction.

Le chien ne doit pas coller dans une marche au pied, il peut juste coller au demi-tour.

La main gauche doit se trouver dans le prolongement de la colonne vertébrale du chien

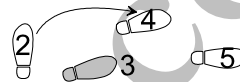
Tourner à gauche

Pour tourner à **gauche**, on tourne le pied gauche le 1^{er}



Tourner à droite

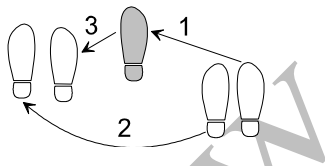
Pour tourner à **droite**, on tourne le pied droit le 1^{er}



Petits pas en avant : Avancer le pied **gauche**, puis le droit et ramener le gauche.

Petits pas en arrière : Reculer le pied **gauche**, puis le droit et ramener le gauche

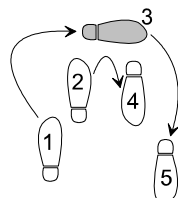
Petits pas à gauche



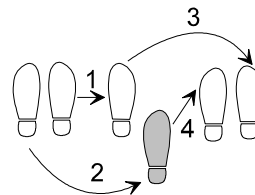
Glisser le pied droit vers la gauche en croisant par devant, glisser le pied gauche, ramener le droit.

1/2 tour à droite :

Droite, gauche, **droite** (tourner sur la pointe du pied droit), gauche, ainsi il n'y a pas d'arrêt. Au redémarrage, le 1^{er} pas du gauche est plus long Pour donner de l'élan au chien



Petits pas à droite :



Glisser le pied droit vers la droite, passer le gauche derrière le droit en croisant légèrement glisser le pied droit vers la droite et ramener le gauche.

1/2 tour à gauche :

N'existe pas dans le programme international. Changer la friandise de main pendant le $\frac{1}{2}$ tour pour la donner de la main gauche quand on repart en sens inverse.

Lorsque que l'on commence le demi-tour la main gauche rentre vers l'intérieur, puis elle ressort à la fin du demi-tour.

La main suit le mouvement des pieds.

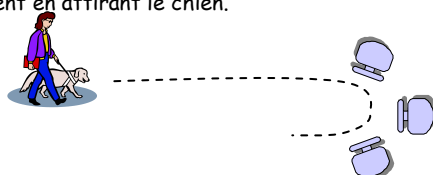
Ce mouvement permet au chien de ne pas s'éjecter vers l'extérieur lors du demi-tour car la main qui rentre l'incite à rentrer, puis à se remettre droit parallèle à son maître.

Autre technique du demi-tour.

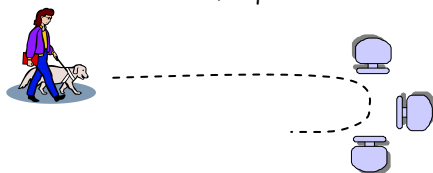
1) Avec les trois chaises, faire un angle ouvert.

Départ comme la marche au pied chien rapide

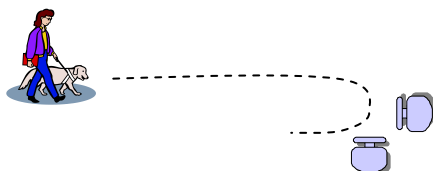
Tourner doucement en attirant le chien.



2) L'étape suivante consiste à resserrer les chaises afin que le chien se colle davantage au maître.



3) La dernière étape étant d'enlever la chaise côté chien qui doit maintenant savoir être près de son maître.



- Départ : avancer le **pied gauche** en premier.
- Arrêt : arrêter sur le **pied droit** et ramener le pied gauche, ce qui laisse au chien le temps de se préparer à s'asseoir.

Au début, récompenser tous les 3 pas puis tous les 5 puis les 6 ... Il faut compter au moins 6 mois pour arriver au bout. Il est nécessaire d'apprendre au chien le contact avant de commencer cet exercice, car un chien non concentré ou excité ne pourra jamais le réaliser correctement.

Il faut trouver le rythme qui convient parfaitement au chien, avec une longueur de pas contrôlée afin de faciliter le travail du chien (notamment dans les changements de direction).

Afin que votre chien assimile parfaitement ce que vous lui demandez, nous vous rappelons un principe important: ne faire à la fois qu'un mouvement et non une série de mouvements en apprentissage.

exemple de débuts de marche (phase A)

Pour les exercices de préparation sans chien, voir ci-dessus.

Avant de démarrer la marche au pied proprement dite, penser d'abord à la préparation sans le chien, puis travailler l'allure du chien. Le bras gauche tendu dans l'alignement des épaules, des récompenses dans la main gauche, trottez avec votre chien de manière à ce que son allure soit puissante. Il faut que le chien pousse avec les pattes avant, il doit être fier, confiant dans sa marche. Il ne doit pas être collé au maître mais suivre la main. A chaque fois que le chien trotte bien on récompense .

Une fois que l'allure recherchée est parfaite, on démarre le bras tendu puis on le rapproche, de ce fait le chien vient se placer au pied tout naturellement. BRAVO vous avez un début de marche au pied.

1 2





Pour donner un autre mouvement, si le chien vient devant, ne pas le mettre à côté, mais se mettre à côté du chien, ce n'est pas toujours au chien de faire tout le travail
C'est aussi une autre façon de donner de l'allant au chien. Essayez de reculer, d'un pas vif, avec le chien devant soi, quand il se retrouve à côté de vous faites demi-tour et du coup le chien se retrouve au pied, et à ce moment là on le récompense car c'est cette position que l'on recherche.

Exemple marche au pied (phase B)

On suppose que le contact de base devant et à côté du chien sont acquis.

- En accompagnement à la jambe:

1) Apprentissage de la mise en place : Mettre son chien assis, pas bouger, s'avancer de 2 ou 3 pas, le rappeler au pied avec une Mise en Place. Recommencer, 3 ou 4 fois en ligne droite.
Le chien doit être positionné parallèlement à la jambe gauche de son maître. Le assis du chien doit être rapide. Le maître doit aider son chien avec sa main (qui tient une récompense) pour la rapidité de l'assis. Son geste doit faire basculer l'avant du chien vers l'arrière de manière à ce que ce soit les pattes avant qui bougent, et qui se retrouvent positionner au niveau du ventre du chien, juste devant les pattes arrières, son arrière train doit rester immobile.

La critique du singe à ce niveau est très importante, même si le chien obéit à l'ordre de se mettre au pied, mais sans être tout à fait parfait il ne faut pas recommencer l'exercice trop longtemps sans le récompenser (sinon risque de démotivation), c'est là où le singe doit regarder et se demander où est le problème.

Il faut souvent retourner en arrière, faciliter le travail du chien en l'aidant avec sa main.

2) On met son chien devant, on le rappelle au pied et avec sa main on arrondit le virage pour aider le chien à aller bien en arrière pour qu'il puisse se tourner et se positionner correctement près de la jambe. Il faut que la récompense soit toujours prêt du museau du chien pour ne pas rompre le fil qui relie l'équipe ; si la main est trop loin de son nez le chien a tendance à s'en désintéresser, et le but de l'exercice est raté car le maître n'a pas pu correctement expliquer ce qu'il attendait de son chien.-
C'est la main qui tire le chien à sa place.

Si le chien n'exécute pas correctement l'exercice, on ne dit rien et on recommence.

Il faut prendre son temps, et ne pas baisser les bras en se disant que le chien ne comprends pas, c'est nous qui exécutons mal le geste, et par la même occasion on donne de mauvaise indication.

3) Travail de la tenue de mise en place : Mettre son chien assis, pas bouger, s'avancer de 2 ou 3 pas, le rappeler au pied avec une Mise en Place.

Le chien doit rester en place et être en contact avec son maître. Chaque fois que le chien regarde son maître il est récompensé.

La main gauche doit être derrière le dos, on récompense avec la main droite (récompense hors vue du chien) afin que le chien se fixe sur les yeux de son maître et non pas sur la récompense.

La récompense devant le nez du chien, on avance d'un pas, et on attend que le chien soit en place pour donner. Ne pas mettre la récompense en hauteur, mais bien devant son nez, ou sinon le chien a tendance à sauter pour l'attraper.

La marche au pied est un exercice difficile mais une fois que la mise en place est maîtrisée, le chien marche car il a pris l'habitude de suivre son maître.

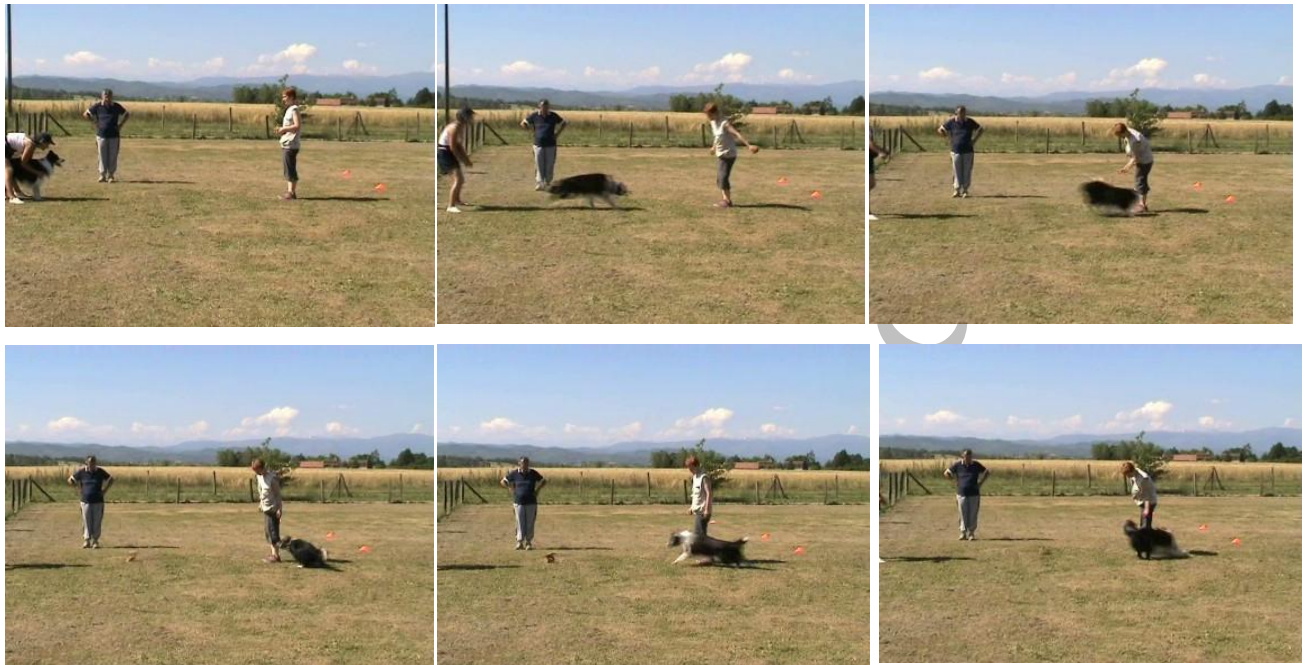
C'est toujours le commencement qui est difficile.



4) **Mise en Place avec rapidité** : Le But est que le chien vienne rapidement vers son maître et qu'il commence à amorcer son demi-tour pour la mise en place.

- A) Le singe tient le chien, en motivation, le maître va se placer à peu près à 5 m devant le chien. Son jouet est dans la main gauche. Le maître rappelle son chien en lui montrant le jouet légèrement devant lui (ou la nourriture) pour stimuler sa vitesse.

Au moment où le chien arrive à son niveau, le maître fait faire un demi-tour avec son bras et lui balance le jouet devant, de ce fait le chien vire au niveau de la jambe du maître pour récupérer sa récompense.



- B) Au moment où le chien arrive à son niveau, le maître fait faire un demi-tour avec son bras et lâche le jouet dans la gueule du chien si celui-ci fait un demi-tour très court comme pour une mise en place. On ne tient pas compte que le chien soit assis ou pas. Ce qui compte c'est la rapidité et la précision de son demi-tour pour sa mise en place futur. Le maître doit anticiper son geste en fonction de la vitesse du chien. Pour les $\frac{1}{4}$ de tour et les petits pas, voir ci-dessus.

Exemple marche au pied (phase C)

Pour les demi-tours sur place et $\frac{1}{4}$ de tour selon allure, voir ci-dessus.

Exemple marche au pied (phase D)

Pour les $\frac{1}{2}$ tours en marchant et selon allure, voir ci-dessus

A Bientôt & la suite au prochain numéro
Denis Mouton